

CV

Réalisateur fictions/documentaires-Monteur-Compositeur

Nicolas LENCLEN

25, rue du Chemin Vert 75011 PARIS

n° congés spectacles: L298090

☎ : 01 45 20 19 28 ou 06 73 43 14 87

✉ : daufilms@noos.fr (site: <http://www.label-dauphine.fr>)



1986: Bac F3 (Electrotechnique).

1995- 1997: Etudes supérieures de Cinéma et Audiovisuel à l'ESEC

(Ecole Supérieure d'Enseignement Cinématographique).

Formation aux différents métiers techniques, film et vidéo, en particulier la réalisation et le montage. Obtention du diplôme de l'ESEC, reconnu par l'état, en novembre 1997.

Juin 1998: Formation au montage virtuel.

1998: Formation pour travail de composition musicale en "Home Studio".

Novembre 2006: Formation AFDAS d'approfondissement et remise à jour du travail de montage, en particulier sur "Final cut pro".

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE:

1988: Opérateur projectionniste et responsable audiovisuel durant le service militaire, à l'ECPA (Etablissement Cinématographique et Photographique des Armées).

1989-1995: Agent d'exploitation et de communication pour le compte d'une association qui organise des activités touristiques (le Chemin de Fer de la Baie de Somme).

Septembre 1997: Régisseur sur le tournage de "Amis pour la vie", un court métrage produit par Skopia Films et France 3.

Novembre 1997: Assistant programmeur/projectionniste d'un cinéma art et essai, le "Familia" à Berck-sur-Mer (62).

Janvier-juillet 1998: Ecriture, production et réalisation d'un long métrage (65 mn) en DV: "Les Mystères du Métropolitain".

Février-mars 1999: Ecriture, production et réalisation d'un court métrage (12mn) en DV: "La fille de mes rêves".

Mai-octobre 1999: Ecriture, production et réalisation d'un moyen métrage (39 mn) en DV: "Gare aux fantômes".

Film diffusé sur TELE BOCAL et CANAL 8 LE MANS en 2000.

Mars-octobre 2000: Ecriture et réalisation d'un documentaire (53mn) en DV produit par l'association CFBS: "**Balade Ferroviaire en Baie de Somme**".

Film sélectionné par l'ADAV (Ateliers de Diffusion Audiovisuelle).

Film sélectionné pour CINERAIL 2001 (festival international du film ferroviaire).

Fin 2000-début 2001: Ecriture et préparation d'un documentaire de 52 mn:

"**La bataille d'Angleterre des Aéroglistes**". Production en attente.

Juin 2001: Réalisation d'un documentaire de 26 mn en DV:

"**Balade Ferroviaire dans le Parc des Chanteraines**".

Mars-octobre 2001: Ecriture, production et réalisation d'un court métrage (17 mn) en DV:

"**La Source**".

Film diffusé sur CANAL 8 LE MANS en 2002.

Février-décembre 2002: Ecriture, production et réalisation d'un moyen métrage (36 mn) en DV: "**Marina**".

Film diffusé sur DELTA TV et C 9 TELEVISION en 2003.

Avril-décembre 2003: Ecriture et réalisation d'un documentaire (59 mn) en DV:

"**Balade Ferroviaire en Baie de Somme II**", nouvelle version du film de 2000, production CFBS.

Mars 2003-mars 2004: Ecriture et réalisation d'un moyen métrage (32 mn) en DV CAM coproduit par AS TV: "**Un ange passe**".

Film diffusé sur C 9 TELEVISION en 2004.

Avril 2004-mars 2005: Ecriture et réalisation d'un court métrage musical (9 mn) en DV CAM coproduit par AS TV: "**Escale**".

Film présenté au FESTIVAL DE CANNES 2005.

Compétition officielle FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM NUMERIQUE 2005 (Mantes la Jolie).

Compétition officielle FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA GRANDE REGION 2005 (Luxembourg).

Film diffusé sur C 9 TELEVISION et DELTA TV en 2005.

Septembre-novembre 2005: Réalisation d'un film documentaire de montage (12 mn) en DV: "**Vapeurs en fête**".

Janvier 2006-mars 2007: Ecriture et réalisation d'un film de moyen métrage (53 mn) en HDV: "**La Flamme verte**".

Film présenté au FESTIVAL DE CANNES 2007.

Film sélectionné par le marché du film du FESTIVAL DE BREST 2007.

Avril-décembre 2007: Ecriture et préparation d'une fiction documentaire:

"**La face cachée de l'iceberg**". Production en attente.

Janvier-novembre 2008: Ecriture et réalisation d'un court métrage (8 mn) en film Super 8 et DV: "**Dur d'être une star!**".

Film présenté au FESTIVAL DE CANNES 2009.

Film sélectionné par le FESTIVAL OFF/SHORT 2009.

Mars-décembre 2009 : Ecriture et préparation d'un projet de long métrage: "**Schizophonie**".

Janvier 2010-mars 2012: Ecriture et réalisation d'un court métrage (27 mn)

en video Full HD: "**Les fossiles**".

Film sélectionné par le festival OFF/SHORT 2012.

Film sélectionné par la PENICHE-CINEMA (Paris) pour une soirée courts métrages fin 2012.

Film projeté lors d'une soirée spéciale Nicolas Lenclen au cinéma de Berck (62) en mars 2013.

Septembre 2010-mars 2012: Préparation et réalisation d'un film documentaire (94 mn)

en DV: "**La quadrature du rail**" pour le compte d'une association.

DVD commercialisé par le commanditaire en mai 2012.

Film projeté lors d'une soirée spéciale Nicolas Lenclen au cinéma de Berck (62) en mars 2013.

Film projeté quatre fois au cinéma de St Valery sur Somme (80), en février et mars 2015.

Juin 2012-mars 2013: Préparation, tournage et montage d'un long métrage (82 mn)

en Super 8 et HDV: "**L'esprit de la nuit**".

Compétition officielle FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE PORTO RICO (USA).

Compétition officielle SINGAPORE WORLD INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (avril 2016).

Mai 2013-janvier 2014: Réalisation et montage d'un court métrage (17 mn)

en Super 8 et HDV: "**Salomé**".

Film multidiffusé sur TELE BOCAL en avril 2014.

Film sélectionné pour le FESTIVAL DE CANNES 2014.

Film multidiffusé sur SHORTS TV (international) en décembre 2014.

Janvier à novembre 2014: Réalisation et montage d'un moyen métrage (34 mn)

en vidéo HD: "**Vamp**". Promotion en cours.

Film sélectionné pour le FESTIVAL DE CANNES 2016.

Film projeté au cinéma « Cinos » (62) en 2018.

Janvier 2017-janvier 2018: Réalisation et montage d'un court métrage (14 mn)

en film Super 8: "**Souvenirs de Betty**". Promotion en cours.

Film projeté lors d'une soirée spéciale Nicolas Lenclen au cinéma « Cinos » (62) en avril 2018.

Film présenté au marché du film du FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND 2019.

Septembre 2018-décembre 2019: Ecriture et préparation d'un film de long métrage.

Décembre 2019-mars 2020: Conception et réalisation de plusieurs vidéos à caractère muséographique pour l'association CFBS en HD.

Octobre 2019-mai 2021: Ecriture, préparation, tournage et montage d'un documentaire de long métrage (97 mn) en HD: "**La Quintessence du rail**" pour le compte d'une association.

Double DVD commercialisé par le commanditaire en juillet 2021.

Film projeté au grand cinéma de St Valery sur Somme (80), en septembre 2021.

Depuis 1998: Montage de tous les films réalisés.

MUSIQUE:

1978-1986: Formation musicale: Six ans d'études, quatre ans d'harmonica classique et un an de piano.

1988-1992: Composition de musique pour théâtre amateur.

1998: Formation pour travail de composition en « Home Studio ».

Depuis 1998: Composition et enregistrement de la musique de tous les films réalisés.

Depuis 2003: Composition et enregistrement de la musique pour d'autres films.

AUTRES ACTIVITES:

-Ecriture de scénarios de courts et longs métrages.

-Travail sur le montage et la musique de films d'autres réalisateurs.

-Régie spectacles vivants (lumière, son).

-Figuration dans des longs métrages, des publicités...

-Projets en cours: long métrage en développement, documentaires ferroviaires...